



A.I.D. - Associazione Italiana Danzatori

L'ASSOCIAZIONE ITALIANA DANZATORI nasce nel 1986 per promuovere le attività di danza nei suoi diversi settori specifici: la formazione, la produzione, la circuitazione, l'informazione e i servizi. Le attività dell'Associazione si muovono quindi in diverse direzioni, ma sempre all'insegna della qualità e della coerenza ed è aperta a nuove esperienze e proposte, concedendo nuovi spazi a progetti e personalità emergenti, soprattutto nei settori della produzione, della formazione e della circuitazione. Interpellata dal Ministero per l'Università e la Ricerca Scientifica, dalla Camera dei Deputati, dall'Agis e dai maggiori organismi statali in materia di cultura e spettacolo, è in costante monitoraggio della situazione italiana riguardo ai dati globali sui vari Enti che si occupano di danza ed intrattenimento in generale. Realizza periodicamente dal 1986 manifestazioni per il Comune di Roma, la Provincia e l'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio ed è stata la prima istituzione ad introdurre la danza come attività integrativa all'interno della scuola superiore statale. *Tra le pochissime strutture in Italia a fare alta formazione, riceve dal 1998 il riconoscimento del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per l'effettuazione di corsi di avviamento e perfezionamento professionale per danzatori. E' in diretto contatto con l'Accademia Nazionale di Danza, ente statale riconosciuto in Italia per la formazione della danza (MIUR-AFAM). Nel 1992 effettua il CORSO DI QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE PER DANZATRICI/DANZATORI con il finanziamento della Regione Lazio e della Comunità Europea; analogo corso viene svolto con il finanziamento della Regione Umbria nell'anno formativo 1999, per la Regione Sardegna e di nuovo per la Regione Lazio. Nel 2005/2006 svolge i voucher di formazione professionale – qualifica ISTRUTTORI DANZA MODERNA - per la Regione Lazio.*

BORSE DI STUDIO PER L'ALTA FORMAZIONE

L'A.I.D. concede ogni anno, dal 1986, borse di studio per allievi meritevoli, italiani e stranieri, maggiorenni ed offre l'opportunità, agli allievi che intendono approfondire lo studio con lo scopo di dedicarsi in futuro alla danza come professione, di frequentare corsi di formazione e qualificazione professionale, tenuti da maestri di chiara fama. I programmi di detti corsi comprendono lo studio di materie teoriche e pratiche, selezionate tra quelle necessarie ed indispensabili per formare il danzatore in modo completo.

Gli allievi più meritevoli potranno poi accedere alle audizioni per l'ottenimento di una borsa di studio per la frequenza dei corsi di qualificazione, perfezionamento e avviamento professionale riconosciuti dalle Regioni e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, realizzati in collaborazione con l'Associazione Italiana Danzatori, attiva dal 1986 per la promozione della danza.

I suddetti programmi formativi hanno come fine l'approfondimento delle tecniche di base e di quelle moderne specifiche; in particolare, oltre alla danza classica, gli allievi in borsa di studio si accostano in maniera concreta e pratica al modern jazz ispirato a Jack Cole, Lester Horton, Alvin Ailey ed al contemporaneo di José Limon, al metodo Louis Falco, al Contact Improvisation.

Dopo lo studio poi, gli allievi borsisti partecipano al laboratorio coreografico, all'interno del quale spesso vengono realizzate le opere di repertorio delle compagnie promosse dall'A.I.D., il Momino's Dance Theater e la Compagnia Nazionale del Balletto.

La possibilità di "provarsi" direttamente sul palcoscenico del Molinari Art Center, rende poi i programmi professionali di particolare interesse artistico, preparando i giovani all'inserimento nel mondo del lavoro.

In particolare, i Programmi di Alta Formazione sono così articolati:

CORSO DI PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE DI DANZA AID-MIBAC

MODULI DIDATTICI:

- Tecnica classica
- Tecniche moderne (contemporanea e jazz)
- Laboratorio coreografico
- Storia della danza, Storia della musica
- Canto e solfeggio applicato
- Anatomia e Fisiotecnica della danza
- Trucco, costume e arti sceniche
- Promozione e comunicazione
- Comunicazione e management
- La danza in Italia e nel mondo: struttura e organizzazione, tecnologie informatiche e multimediali, sicurezza sul lavoro.

DOCENTI:

- Giacomo Molinari, Vinicio Mainini, Vladimir Derevianko, Giovanna Spalice, Alessandro Tiburzi, Vittorio Biagi, Riccardo e Stefania Di Cosmo, Antonio Barone, Danilo Monardi, Francesco Italiani, Damiano Bisozzi, Valerio Moro e molti altri oltre a Maestri ospiti internazionali.

L'ammissione al corso è subordinata al superamento delle prove di selezione; le selezioni sono determinate da audizioni, visioni private (a richiesta) oppure i candidati possono essere selezionati anche dai docenti collaboratori del corso durante concorsi, stage e spettacoli; in questo caso i prescelti non dovranno sostenere la selezione ma saranno ammessi direttamente al programma di perfezionamento in borsa di studio.

La frequenza del corso per i vincitori delle borse di studio è gratuita.

Gli ammessi alla graduatoria definitiva saranno tenuti al solo versamento della quota di iscrizione, diritti di segreteria e materiale didattico.

A seguito dell'esame finale verrà rilasciato l'attestato di perfezionamento professionale.

Il corso, riservato a n.25 allieve/i tra i 18 ed i 25 anni che posseggono una formazione di base della danza già certificata, ha l'obiettivo di perfezionare danzatori che possano rispondere alle esigenze del mercato professionale nazionale ed internazionale, preparandoli all'inserimento nel mondo del lavoro.

La preparazione prevista dal corso è sempre molto intensa e serrata, questo da' modo agli allievi di abituarsi ai ritmi di compagnie di danza, di enti lirici o di istituzioni ed organizzazioni nazionali ed internazionali ed essere quindi pronti ad affrontare un percorso professionale sostenibile e di alta qualità anche a livello europeo ed oltre. In effetti, soprattutto nell'ultimo decennio, il 99% dei diplomati stanno lavorando assiduamente in Italia e nel mondo con contratti teatrali e compagnie, e produzioni musical internazionali tra quali citiamo: Compagnia Nazionale del Balletto, Arena di Verona, Teatro Massimo di Palermo, San Carlo di Napoli, Balletto di Siena, Aterballetto, Balletto di Toscana, Micha Van Hoecke, Teatro Bellini di Catania, Stage Entertainment (Germania), produzioni per navi da crociera MEIN SCHIFF, musical Giulietta e Romeo ama e cambia il mondo, Notre Dame, Carabdanza di Madrid, Joffrey Ballet New York, Centre du Marais Parigi, Opera Circus Animation, Circo Bianco; per la televisione citiamo: Amici Di Maria de Filippi, Uno mattina, Music, Sarabanda, I Migliori Anni, Capitani Coraggiosi, La vita in Diretta, Italia's Go Talent; Tour e Cinema: Massimo Ranieri, Cristian De Sica, Alessandro Siani, Serena Autieri, Claudio Baglioni, Marco Mengoni, Vasco Rossi e tanti altri anche in videoclip e spot pubblicitari.

La durata del corso è di 700 ore di lezione e 300 ore di tirocinio, con frequenza obbligatoria; il periodo di svolgimento previsto è da fine settembre - inizio luglio.

Per info: www.molinariartcenter.it - ente@aidonline.it Tel: 06/5574685

FACEBOOK: Associazione Italiana Danzatori - Molinari Art Center

Associazione Italiana Danzatori sede operativa: MAC - Via Antonino Lo Surdo 51 - 06/5574685

MOLINARI ART CENTER TEATROLIBERO
Formazione professionale per la danza e lo spettacolo

L'Ass. culturale **MOLINARI ART CENTER TEATROLIBERO** nasce con lo scopo di divulgare le discipline dello spettacolo nei loro diversi aspetti: la formazione, la produzione, la circuitazione. E' formazione professionale per la danza e le discipline dello spettacolo e per lo svolgimento dei suoi programmi didattici si avvale dell'operato di eminenti e noti docenti del settore DANZA, MUSICA, TEATRO, MUSICAL. È punto di riferimento per danzatori professionisti, ai quali offre la lezione di mantenimento giornaliera di danza classica in forma gratuita tenuta da maestri di fama internazionale.

Organizza eventi e partecipazioni di carattere ludico e sociale in collaborazione con le associazioni del territorio oltre che seminari, master class e convention di vario genere. E' location di importanti iniziative e produzioni.

Partecipa a progetti culturali promossi dalle varie istituzioni: MUSEI IN MUSICA Zetema Progetto Cultura, COMUNITA' GIOVANILI Comune di Roma, CORSO DI PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE PER DANZATORI in collaborazione con l'A.I.D. e il Ministero dei Beni e Attività Culturali e Turismo. Locale di pubblico spettacolo, il suo TEATROLIBERO offre spettacoli di danza, prosa e musica attraverso i quali giovani artisti emergenti possono presentare produzioni e work in progress.

La sua sede, che si articola su una superficie di circa mille metri quadrati, comprende cinque studi per prove e lezioni, servizi, bar interno e spazio teatrale; è sala prove per produzioni teatrali, televisive, cinematografiche. Perfettamente attrezzata e climatizzata, risponde alle esigenze più attente del pubblico.

MOLINARI TECHNOLOGY il nuovo settore dedicato all'alta tecnologia per lo spettacolo diretto da Alessandro Molinari.

La Direzione Artistica del Molinari Art Center teatrolibero è affidata a **Giacomo Molinari**.