



ASSOCIAZIONE ITALIANA DANZATORI

Via Antonino Lo Surdo, 51 - Roma

06 557 4685

ente@aidonline.it

A.I.D. - Associazione Italiana Danzatori

L'ASSOCIAZIONE ITALIANA DANZATORI nasce nel 1986 per promuovere le attività di danza nei suoi diversi settori specifici: la formazione, la produzione, la circuitazione, l'informazione e i servizi. Dalla sua fondazione realizza manifestazioni per il Comuni, Province e Regioni ed è stata la prima istituzione ad introdurre la danza come attività integrativa all'interno della scuola superiore statale. Punto di riferimento per la categoria sul territorio nazionale, interagisce con le maggiori istituzioni della cultura e dello spettacolo dal vivo: Agis, Miur-Afam, Mibact ed è in costante monitoraggio della situazione italiana riguardo ai dati globali sui vari Enti che si occupano di danza ed intrattenimento in generale. Dal 1992 organizza corsi di alta formazione per danzatori e insegnanti con il riconoscimento delle Regioni (Lazio, Umbria, Sardegna, Sicilia), del Mibact e della Comunità Europea.

In particolare, l'AID riceve dal 1998 il riconoscimento del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e Turismo per l'effettuazione di corsi di avviamento e perfezionamento professionale per danzatori, programmi di studio altamente professionalizzanti finalizzati all'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro della danza e dello spettacolo. Ai due percorsi si accede per audizione; gli stessi hanno la durata di un biennio (Perfezionamento e Avviamento).

I programmi di detti corsi comprendono lo studio di materie pratiche e teoriche, selezionate tra quelle necessarie ed indispensabili per formare il danzatore in modo completo ed hanno come fine l'approfondimento delle tecniche di base e di quelle moderne specifiche; in particolare, oltre alla danza classica, gli allievi si accostano in maniera concreta e pratica al modern jazz ispirato a Jack Cole, Lester Horton, Alvin Ailey ed al contemporaneo di José Limon, al metodo Louis Falco, al Contact Improvisation.

Dopo lo studio poi, gli allievi partecipano al laboratorio coreografico, all'interno del quale spesso vengono realizzate le opere di repertorio delle compagnie promosse

dall'A.I.D., il Momino's Dance Theater e la Compagnia Nazionale del Balletto. I laboratori (The Movement) ospitano in particolare giovani coreografi emergenti che hanno a loro volta la possibilità di realizzare le proprie opere o work in progress di qualsiasi disciplina attraverso un gruppo di giovani allievi già avviati al professionismo ed in via di perfezionamento/avviamento.

La possibilità di "provarsi" direttamente sul palcoscenico del Molinari Art Center di Roma e su molti altri palcoscenici italiani sui quali gli studenti vengono invitati a dimostrare l'alta formazione, rende poi i programmi professionali di particolare interesse artistico e di indubbia utilità per l'inserimento nel mondo del lavoro.

In particolare, i Programmi di Alta Formazione sono così articolati:

CORSO DI PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE DI DANZA AID-MIBACT (PRIMO ANNO)

Il corso, riservato a n.25 allieve/i tra i 18 ed i 25 anni che posseggono una formazione di base della danza già certificata. La durata del corso è di 700 ore di lezione e 300 ore di tirocinio, con frequenza obbligatoria; il periodo di svolgimento previsto è da fine settembre - inizio luglio.

MODULI DIDATTICI:

- Tecnica classica
- Tecniche moderne (contemporanea e jazz)
- Laboratorio coreografico
- Storia della danza
- Storia della musica
- Canto e solfeggio applicato
- Anatomia e Fisiotecnica della danza
- Trucco, costume e arti sceniche
- Promozione e comunicazione
- Comunicazione e management
- La danza in Italia e nel mondo: struttura e organizzazione, tecnologie informatiche e multimediali, sicurezza sul lavoro.



ASSOCIAZIONE ITALIANA DANZATORI

Via Antonino Lo Surdo, 51 - Roma

06 557 4685

ente@aidonline.it

ALCUNI DEI DOCENTI:

Giacomo Molinari, Alfonso Paganini, Vinicio Mainini, Vladimir Derevianko, Piero Rocchetti, Giovanna Spalice, Vittorio Biagi, Riccardo e Stefania Di Cosmo, Antonio Barone, Valerio Moro, Francesco Italiani e molti altri oltre a Maestri e ospiti internazionali.

L'ammissione al corso è subordinata al superamento delle prove di selezione; le selezioni sono determinate da audizioni, visioni private (a richiesta) oppure i candidati possono essere selezionati anche dai docenti collaboratori del corso durante concorsi, stage e spettacoli; in questo caso i prescelti non dovranno sostenere la selezione ma saranno ammessi direttamente al programma di perfezionamento in borsa di studio.

L'A.I.D. CONCEDE OGNI ANNO BORSE DI STUDIO PER ALLIEVI MERITEVOLI, ITALIANI E STRANIERI MAGGIORENNI.

La frequenza del corso per i vincitori delle borse di studio è gratuita.

Gli ammessi alla graduatoria definitiva saranno tenuti al solo versamento della quota di iscrizione, diritti di segreteria e materiale didattico.

IN RELAZIONE AL PARTICOLARE MOMENTO CHE CI VEDE NELL'IMPOSSIBILITA' OGGETTIVA DI EFFETTUARE SELEZIONI E/O VISIONI DAL VIVO, LA PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE PER L'INSERIMENTO NEL CORSO AVVERRÀ CON MODALITA' REMOTA, ILLUSTRATA ALL'INTERNO DELLA "DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE FINALIZZATA ALL'ASSEGNAZIONE DI UNA BORSA DI STUDIO PER IL CORSO DI PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE DANZATORI/DANZATRICI dell'A.I.D.-MIBACT PER L'ANNO FORMATIVO 2020/2021" .

A seguito dell'esame finale verrà rilasciato l'attestato di perfezionamento professionale. Al corso di avviamento professionale (biennio) si accede alla fine del primo anno e non in forma obbligatoria, ma solo dopo la verifica del grado di preparazione raggiunto dall'allievo e dalle sue intenzioni sul proseguimento del programma.

La direzione dei programmi di alta formazione dell'A.I.D. è affidata al M° Giacomo Molinari.

Per info: www.molinariartcenter.it - ente@aidonline.it

Tel: 06/5574685

FACEBOOK: Associazione Italiana Danzatori - Molinari Art Center

Associazione Italiana Danzatori sede operativa: MAC - Via Antonino Lo Surdo 51 - 06/5574685



ASSOCIAZIONE ITALIANA DANZATORI

Via Antonino Lo Surdo, 51 - Roma

06 557 4685

ente@aidonline.it

SEDE DI SVOLGIMENTO DEL CORSO DI PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE AID-MIBACT è il MOLINARI ART CENTER TEATROLIBERO di Roma.

L'Ass. culturale MOLINARI ART CENTER TEATROLIBERO svolge programmi accademici di tutte le discipline di danza e di formazione professionale per la danza e le discipline dello spettacolo. E' punto di riferimento per danzatori professionisti, ai quali offre la lezione di mantenimento giornaliera di danza classica in forma gratuita tenuta da maestri di fama internazionale.

Organizza eventi e partecipazioni di carattere ludico e sociale in collaborazione con le associazioni del territorio oltre che seminari, master class e convention di vario genere. E' location di importanti iniziative e produzioni. Partecipa a progetti culturali promossi dalle varie istituzioni: MUSEI IN MUSICA Zetema Progetto Cultura, COMUNITA' GIOVANILI Comune di Roma, CORSO DI PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE PER DANZATORI in collaborazione con l'A.I.D. e il Ministero dei Beni e Attività Culturali e Turismo. Locale di pubblico spettacolo, il suo TEATROLIBERO offre spettacoli di danza, prosa e musica attraverso i quali giovani artisti emergenti possono presentare produzioni e work in progress.

La sua sede, che si articola su una superficie di circa mille metri quadrati, comprende cinque studi per prove e lezioni, servizi, bar interno e spazio teatrale; è sala prove per produzioni teatrali, televisive, cinematografiche. Perfettamente attrezzata e climatizzata, risponde alle esigenze più attente del pubblico.

MOLINARI TECHNOLOGY il nuovo settore dedicato all'alta tecnologia per lo spettacolo diretto da Alessandro Molinari.

La Direzione Artistica del Molinari Art Center Teatrolibero è affidata a Giacomo Molinari.

MOLINARI ART CENTER TEATROLIBERO

00146 Roma, via Antonino Lo Surdo n. 51

Tel. 06.5574685

Sito web: www.molinariartcenter.it

e-mail: mac@molinariartcenter.it

Facebook: MolinariArtCenter

Instagram: MAC-MolinariArtCenter