

ASSOCIAZIONE ITALIANA DANZATORI – associazione culturale senza fine di lucro.

Con sede a Roma in Antonino Lo Surdo 51 - C.F. 07350690587 – P.IVA 01754781001.

In ottemperanza alle disposizioni dell'art. 9 del D.L. 08/08/2013 n. 91, disposizioni urgenti per assicurare la trasparenza, la semplificazione e l'efficacia del sistema di contribuzione pubblica allo spettacolo dal vivo e al cinema, convertito in L. 7 ottobre 2013 n. 112, rende noto che:

GIACOMO MOLINARI: Presidente dell'Associazione, Legale Rappresentante e membro del Consiglio Direttivo è il Signor Giacomo Molinari come da Statuto e atto costitutivo del 21/01/1986 e successiva modifica del 19/05/2003 – Repertorio n 44593 Raccolta n. 5149, In merito agli incarichi statutari egli presta la sua opera a titolo gratuito.

In merito all'incarico di Direttore Artistico, l'incarico è stato conferito a tempo indeterminato e a titolo gratuito.

FLORIANA VALENTE: Vice-Presidente e membro del Consiglio Direttivo è la Signora Floriana Valente, come da Statuto e atto costitutivo del 21/01/1986. In merito agli incarichi statutari, ella presta la sua opera a titolo gratuito.

MARCO VALERIO MOLINARI: Direttore Organizzativo è il Sig. Marco Valerio Molinari. L'incarico è stato riconfermato per l'annualità 2019 a titolo gratuito, come da verbale d'assemblea del Consiglio Direttivo del 17/01/2019.

Secondo quanto previsto dalle disposizioni dell'articolo 1, commi 125-129, L. 124/2017 si riepiloga quanto segue:

Contributi erogati nell'anno 2018 da Istituzioni Pubbliche all'Associazione Italiana Danzatori:

-04/06/2018 Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo: liquidazione Saldo annualità 2017 € 9.254,00 al netto rit. d'acconto (contributo assegnato per l'annualità 2017 € 36.684,00).

– Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo: assegnazione Progetto Speciale ARTICOLATE Annualità 2018 (art. 44, c. 2, D.M. 27 luglio 2017) € 22.000,00 da liquidare

Incarichi e collaborazioni professionali:

-Incarico per consulenza amministrativa e fiscale affidato dal 2017 allo studio Federico Recchini;
-Incarico per consulenza del lavoro e paghe affidato dal 2017 allo Studio di Consulenza del Lavoro Rag. Antonio Prunas.

In fede

Il Presidente dell'Associazione Italiana Danzatori

Giacomo Molinari

13/06/2019

GIACOMO MOLINARI

FORMAZIONE

Inizia a Roma i suoi studi di danza presso lo I.A.L.S. – danza classica e modern jazz con il suo Maestro Paul Steffen; su queste basi mette a punto uno stile del tutto personale che è il prodotto della fusione successiva tra diversi elementi acquisiti nei suoi numerosi viaggi all'estero. Determinante è stata la sua esperienza negli Stati Uniti, in particolare presso l'Alvin Ailey American Dance Center di New York, dove entra in contatto direttamente con Ailey, per un'esperienza che lo completerà anche e soprattutto per la sua attività di coreografo.

PROFESSIONE

Danzatore: in diverse produzioni televisive RAI e emittenti private dal 1981 al 1985 (CI PENSIAMO LUNEDI, ORECCHIOCCHIO, DANCEMANIA ecc.). Nella CRAZY GANG di Steve Mustafà e nei PAUL STEFFEN DANCERS di Paul Steffen.

Per il cinema, compare in numerose produzioni di calibro internazionale, quali "Traviata" per la regia di Franco Zeffirelli, "I Borgia" e diverse altre

Insegnante: inizia la sua attività nel 1980 presso lo IALS di Roma. Quindi presso il Centro Internazionale Danza (C.I.D.), il Centro Coreografico di Danza, la Crazy Gang School e molte altre scuole della città. Presto si propone nell'ambito delle attività integrative presso un istituto superiore Statale (A. Einstein). Svolge particolari programmi per il Comune di Roma destinati a scolari dai 5 ai 15 anni di età, dirige Corsi di Formazione e Qualificazione Professionale per danzatori finanziati dalla Regione Lazio, dalla Regione Umbria e dalla Regione Sardegna.

Nel 1985 fonda la 1° Accademia di Danza Jazz, nella quale forma danzatori professionisti specializzati in questa tecnica. Tiene Seminari e Stage in diverse scuole d'Italia ed all'estero, diffondendo il suo stile molto personale, nello stesso tempo classico ed innovativo. Attualmente, insegna modern jazz livello avanzato all'interno dei programmi didattici per la formazione professionale legata al Ministero per i Beni e le Attività Culturali ed alle Regioni-Comunità europea. E' membro giurato in molti concorsi internazionali di coreografia, tra i quali spicca il prestigioso Prix Volinine.

Coreografo: l'attività inizia nel 1982 con il Festival Internazionale dell'Arcobaleno a Genova.

Organizzatore generale e coreografo per feste private in teatri e discoteche; partecipa come coreografo ospite in spettacoli var, teatrali e televisivi.

Nel 1986 fonda il MOMINO'S DANCE THEATER, compagnia di giovani danzatori con i quali mette in scena diversi balletti e musical. Coreografo di film per il cinema e la TV.

Regista e coreografo per eventi di particolare importanza, tra i quali il PRESEPE VIVENTE per l'apertura del Giubileo del 2000 rappresentato a Piazza San Pietro, in mondovisione, il 25 dicembre 1999.

Nel 1986 fonda l'Associazione Italiana Danzatori, che si occupa di associare, tutelare, consigliare, formare, ed informare la categoria nonché di promuovere la danza nei suoi diversi settori di attività, con particolare attenzione alla formazione, produzione e circuitazione di prodotti dello spettacolo.

Attraverso l'Associazione Italiana Danzatori ha promosso eventi di grande importanza quali "DANZA PER IL KOSOVO" (GALA' di stelle della danza mondiale, madrina Carla Fracci, per la raccolta di fondi destinata alla Missione Arcobaleno – 1999), "LA DANZA E IL BALLETO NEL '900: PRELUDIO AL TERZO MILLENNIO" (in collaborazione con l'Opera' di Parigi – M° Gilbert MAYER – 1999 Regione

Lazio Ass.to Cultura), APERTURA DEL GIUBILEO DEL 2000 a piazza S. Pietro in mondovisione, 25 dicembre 1999, "VISION MILLENIUM" (convention internazionale Indola – 2000), "NON SPOSTATE QUEL MATTONE" (celebrazione della strage del Portuense - 2001 Giunta Regionale del Lazio) ed altri.

FLORIANA VALENTE

Nata a Roma il 27 Luglio 1956.

Diplomata in pianoforte all'età di 21 anni, segue il corso di didattica e canto corale del Maestro Calì presso il Conservatorio di musica S. Cecilia di Roma.

Consegue quindi, l'abilitazione all'insegnamento.

Diplomata maturità classica, è iscritta all'Ordine dei Giornalisti di Roma e del Lazio.

Nel 1983/84 segue corsi di danza modern-jazz con Giacomo Molinari e si appassiona alla disciplina, cominciando a seguire il mondo della danza e tenere lezioni in diverse scuole romane di solfeggio applicato per danzatori.

ATTIVITA' ARTISTICA

Prende parte come Vocalist a molte produzioni televisive RAI e di emittenti private

(*"AL PARADISE"*, *"CINEMA CINEMA"*, *"LA CORRIDA"*, *"STASERA MI BUTTO"*, *"CASTROCARO"* e tanti altri).

Partecipa a diverse registrazioni per colonne sonore cinematografiche lavorando con i più importanti Maestri italiani di musica leggera (*TROVAJOLI*, *FERRIO*, *CANFORA*, *BACALOV* ed altri).

Registrazioni di diverse incisioni discografiche per numerosi cantanti e per il

"NEW PERIGEO" di Giovanni Tommaso. Effettua concerti di musica leggera, jazz e contemporanea (per l'auditorium della RAI, dir. Maestro Marcello Panni).

Concerti di musiche per il Teatro con il Maestro Germano Mazzocchetti.

INSEGNAMENTO

Per sette anni ha svolto attività di insegnamento per scuole di istruzione secondaria statale a Roma.

Lezioni private di pianoforte, solfeggio e teoria musicale.

Lezioni di canto.

Consulente musicale per la RAI.

Esperto Tecnico Musicale per la S.I.A.E. di Roma.

È direttore Responsabile del Bollettino dell'A.I.D.

MARCO VALERIO MOLINARI

Fin dall'infanzia respira arte e cultura. Da sempre appassionato di musica, è consulente di docenti e coreografi presso il Molinari Art Center, la scuola di formazione professionale per la danza e lo spettacolo di Roma creata come braccio operativo dall'Associazione Italiana Danzatori.

All'interno dell'Associazione si occupa anche dei rapporti e delle pubbliche relazioni con l'Italia e con l'estero.

E' addetto alla cura dell'immagine del MAC, per il quale è anche supervisore tecnico audio/luci.

le sue esperienze nel cinema e nella TV risalgono all'infanzia: Leo e Beo (fiction con Sabrina Ferilli), pubblicità.

E' cantante, compositore e docente di canto. Ha acquisito negli anni la peculiare specialità di costruire strumenti musicali, in particolare a percussione e a fiato. Si esibisce in noti locali romani (Fonclea, Blend, Alpheus ecc.), partecipa a spettacoli di teatro danza con esibizioni dal vivo ("Un Viaggio intorno a..." , "Memory" ed altri).

E' protagonista di una puntata del programma televisivo "La mia storia" in onda su MTV che ha totalizzato un numero di messe in onda e di visualizzazioni su MTV.it superiore ad ogni altra puntata del format televisivo.

Prende parte alle selezioni per il cast del decennale "Notre Dame Di Paris" per il ruolo di Quasimodo, rinunciando successivamente per ulteriori impegni professionali.

Varie ospitate di rilievo come:

Festival Internazionale della Coreografia a Spoleto 2012

Finale Festival Una Voce Italiana, Teatro Vascello ripreso dalla Gold Tv (2012);

Finale 1° festival della Canzone Inedita di Roma ripreso dalla Gold Tv (2012);

Finale Cantagiorno 2012.

Nel 2013 e 2014 tiene concerti, spettacoli e serate di piano bar insieme al maestro Vincenzo Camporeale (Piano e tastiere).

Ospite nella trasmissione "Festival Italia In Musica" di Gold TV.

Di recente, è responsabile della redazione di RADIODANZA, la prima radio web italiana che parla della cultura della danza e del ballo.